



# **LOKALNI PROGRAM ZA KULTURO**

**Občine Dobje**

**(2016 – 2020)**

**Dobje, junij 2016**

## KAZALO VSEBINE

1	UVOD.....	4
1.1	Izhodišča in namen priprave Lokalnega programa za kulturo Občine Dobje .....	4
1.2	Cilji priprave lokalnega programa za kulturo Občine Dobje.....	4
1.3	Metodologija in potek priprave Lokalnega kulturnega programa Občine Dobje.....	4
1.4	Zakonodaja na področju kulture: .....	4
2	ANALIZA STANJA – PODROČJA KULTURE V OBČINI DOBJE.....	6
2.1	Kulturna društva v občini Dobje – od začetka do danes .....	6
2.1.1	Kulturno društvo Dobje .....	6
2.1.2	Glasbeno društvo Kozjanski zven .....	6
2.1.3	Kulturno umetniško društvo Petka.....	7
2.2	Področja kulture v Občini Dobje.....	7
2.2.1	Ljubiteljska dejavnost.....	7
2.2.2	Uprizoritvena umetnost .....	7
2.2.3	Glasbena umetnost .....	8
2.2.4	Samozaposleni v kulturi.....	9
2.2.5	Glasbena šola skladateljev Ipavcev Šentjur .....	9
2.2.5	Likovna umetnost .....	10
2.2.6	Književnost.....	11
2.2.7	Kulturna dediščina .....	12
2.2.8	Mediji.....	13
2.3	Poklicne kulturne ustanove .....	14
2.3.1	Knjižnica Šentjur .....	14
2.3.2	Zavod za varstvo kulturne dediščine RS, Območna enota Celje (v nadaljevanju ZVKDS) .....	15
2.3.3	Zgodovinski arhiv Celje .....	15
3	JAVNI INTERES NA PODROČJU LJUBITELJSKE KULTURE .....	17
3.1	Javni interes na področju kulture (zakonske opredelitve).....	17
3.1.1	Opredelitev javnega interesa za kulturo po področjih (povzeto po zakonodaji).....	17
3.2	Vpetost lokalne skupnosti v programe Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD) .....	17
3.2.1	Programska usmeritev JSKD OI Šentjur .....	18
3.2.2	Korelacija OBČINA (lokalna skupnost) - OBMOČNA IZPOSTAVA JSKD.....	20
4	PREČNO POGLAVJE .....	22
4.1	Kulturni turizem.....	22
4.2	Kulturna vzgoja .....	22
4.3	Mladinska dejavnost.....	23
5	KULTURNA INFRASTRUKTURA IN INVESTICIJE .....	24

6	OBSEG IN NAČINI FINANCIRANJA .....	25
6.1	Območne izpostave JSKD .....	25
6.2	Kulturna društva .....	25
7	VIZIJA NA PODROČJU KULTURE V OBČINI DOBJE.....	26
7.1	Analiza slabosti, prednosti, izzivov in nevarnosti .....	26
7.2	Vizija razvoja kulture v Občini Dobje.....	27
7.3	Prioritete Občine Dobje na področju kulture.....	27
7.3.1	Oživljanje kulturnega življenja.....	27
7.3.2	Vzpostavitev vzvodov za partnerstvo.....	28

# 1 UVOD

## 1.1 Izhodišča in namen priprave Lokalnega programa za kulturo Občine Dobje

Lokalni program za kulturo Občine Dobje je temeljni dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike, ki izhaja iz doseženega položaja kulture v občini, ugotavlja vlogo kulture v razvoju občine ter javni interes zanjo.

Lokalni program za kulturo Občine Dobje opredeljuje prioritete na področju kulture, cilje in ukrepe za doseg ciljev, načrtuje investicijsko vzdrževanje v javno kulturno infrastrukturo, določi čas za njihovo uresničitev ter kazalce, po katerih se bo merilo njihovo doseganje. Sprejema se za obdobje od leta 2016 do leta 2020.

Ena izmed dejavnosti, ki spada v pristojnost občine, je skrb za kulturno udejstvovanje svojih občanov. Za ta namen Občina Dobje iz svojega proračuna namenja finančna sredstva ter kulturnim akterjem daje na razpolago prostore objektov, ki so v lasti občine. Z zadnjo spremembo Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo je naloga posamezne občine pripraviti štiriletni lokalni program za kulturo.

## 1.2 Cilji priprave lokalnega programa za kulturo Občine Dobje

Lokalni program za kulturo je temeljni programski in izvedbeni dokument, ki postavlja prioritete občinske kulturne politike in neposredno odgovarja na ključne probleme posameznih področij kulture. Dokument izhaja iz zgodovinskega položaja in razvoja kulture na tem območju, upošteva njene prednosti in slabosti ter zagotavlja pogoje za ohranjanje kulture in njenih lokalnih posebnosti glede na nevarnosti in priložnosti, s katerimi se bo v naslednjem obdobju ta soočala. Hkrati opredeljuje načine in možnosti za dvig kulturne ustvarjalnosti in poustvarjalnosti za večanje dostopnosti kulturnih dobrin občanom in spodbujanje kulturne raznolikosti.

Program sledi trem temeljnim načelom kulturne politike: vrhunskosti, raznovrstnosti in dostopnosti. Oblikovanje ciljev kulturne politike je osredotočeno na uporabnike kulture.

## 1.3 Metodologija in potek priprave Lokalnega kulturnega programa Občine Dobje

Občina Dobje je na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK) v sodelovanju z JSKD IO Šentjur, OŠ Dobje in predstavniki društev pripravila Lokalni program za kulturo Občine Dobje za obdobje 2016-2020.

Lokalna skupnost zagotavlja javne kulturne dobrine na področjih, urejenih s posebnimi zakoni (knjižničarstvo, varstvo kulturne dediščine, arhivska dejavnost, galerijska dejavnost), podpira ljubiteljske kulturne dejavnosti, vključno s tistimi, ki so namenjene kulturni integraciji različnih narodnostnih kultur ter pokriva tudi druge kulturne potrebe prebivalcev, ki jih opredelijo v lokalnem programu kulture.

## 1.4 Zakonodaja na področju kulture:

- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur.l. RS, št. 77/07-UPB1, 56/08, 4/10, 20/11 in 111/13);
- Zakon o knjižničarstvu (Ur.l. RS, št. 87/01 ZKnj-1);
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Ur.l. RS, št. 16/08, 123/08, 8/11-ORZVKD39,

90/12 in 111/13);

- Zakon o javnem skladu RS za kulturne dejavnosti (Ur.l. RS, št. 29/10);
- Zakon o društvih (Ur.l. RS, št. 64/11-UPB2);
- Pravilnik o registru nepremičnin kulturne dediščine (Ur.l. RS, št. 66/09);
- Pravilnik o strokovnih, prostorskih in tehničnih pogojih za izvajanje javne službe na področju varstva kulturne dediščine (Ur.l. RS, št. 113/00);
- Pravilnik o pogojih za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe (Ur.l. RS, št. 73/03, 70/08 in 80/12);
- Pravilnik o načinu določanja skupnih stroškov osrednjih knjižnic, ki zagotavljajo knjižnično dejavnost v več občinah, in stroškov krajevnih knjižnic (Ur.l. RS, št. 19/03);
- Pravilnik o načinu izvajanja financiranja javnih zavodov, javnih skladov in javnih agencij na področju kulture (Ur.l. RS, št. 85/10);
- Uredba o osnovnih storitvah knjižnic (Ur.l. RS, št. 29/03);
- Nacionalni program za kulturo;
- Pravilnik o vrednotelju programov v ljubiteljski kulturi na območju Občine Dobje (Uradni list RS, št. 31/2001).

## **2 ANALIZA STANJA – PODROČJA KULTURE V OBČINI DOBJE**

### **2.1 Kulturna društva v občini Dobje – od začetka do danes**

Kulturna društva imajo v Dobju dolgo tradicijo, ki sega v prejšnje stoletje. Na območju občine Dobje so registrirana 3 kulturna in umetniška društva (Centralni register društev, februar 2016).

Društva se vsako leto prijavljajo kot izvajalci kulturnih programov in projektov na razpis Občine Dobje za sofinanciranje kulturnih programov in projektov in pokrivajo različne kulturne dejavnosti.

#### **2.1.1 Kulturno društvo Dobje**

V letu 1914 se je zbralo nekaj fantov in mož, ki so imeli veselje za igranje raznih instrumentov in so ustanovili prvo godbo v Dobju. Takrat je začela delovati tudi skupina tamburašev. Dramska dejavnost je bila med krajani izredno priljubljena, ljudje so radi igrali in gledali igre. Odri za igranje so bili zasilno pripravljene v šolski učilnici, pod kozolci in na prostem. Tako so bile odigrane številne igre: Slehernik, Miklova Zala, Divji lovec, Vdova Rošlinka, Herojka, Florentinski slamnik, itd. Kulturno društvo Dobje je bilo ustavljeno leta 1914, pod njegovim okriljem pa danes delujejo tri sekcije: Gledališka skupina KD Dobje, Mladi tamburaši KD Dobje in Harmonikarji KD Dobje.

##### **2.1.1.1 Gledališka skupina KD Dobje**

Gledališka dejavnost je bila v preteklih časih v Dobju zelo uspešna, saj je bilo uprizorjenih veliko iger in gostovanj. Trenutno skupina šteje 14 članov pod okriljem predsednice ge. Jožice Salobir.

##### **2.1.1.2 Mladi tamburaši KD Dobje**

Skupina je bila ustanovljena jeseni 2014, svoj prvi nastop pa so imeli spomladi 2015, za materinski dan. Skupina šteje 15 članov in nastopajo po celi Sloveniji.

##### **2.1.1.3 Harmonikarji KD Dobje**

Leta 1967 je na pobudo Franca Salobirja in žene Jožice nastal kvintet KUD Dobje, ki je bil omenjen tudi v knjigi Ivana Sivca "Vsi najboljši muzikantje – II. del". Leta 2000 so odigrali zadnjo veselico v Prekmurju. Iz te skupine je nastala nova skupina, poimenovali so se Harmonikarji iz Dobja.

Harmonikarji so začeli delovati leta 1999 na pobudo takratnega župana Franca Salobirja, ki je bil tudi njihov vodja. Skupina je štela osem članov. Prvič so nastopili že leta 1999 na proslavi za materinski dan. Polna dvorana in veliko zadovoljstvo žensk jim je bila velika vzpodbuda za nadaljnje delo in igranje. Začeli so se nastopi po raznih krajih širom Slovenije. Z velikim ponosom so igrali ob vstopu Slovenije v EU na meji v Gornji Radgoni. Še vedno aktivna skupina trenutno šteje pet članov.

#### **2.1.2 Glasbeno društvo Kozjanski zven**

Ansambel Kozjanski zven deluje od leta 1998. Ansambel trenutno sestavljajo 4 člani. Izdali so tri projekte: Glasba za prijatelje, Je to, mama, ljubezen srca in Mi, Kozjanci. Na zadnjem projektu s skladbami opevajo Kozjansko in njegove lepote ter zgodovinskega junaka Razbojnika Guzaja. Ker so želeli predstaviti Kozjansko tudi širšemu občinstvu in poslušalcem, so posneli kar dva videospota na to temo: Razbojnik Guzaj ter Mi, Kozjanci. Pri obeh videospotih je bila glavna lokacija snemanja Kozjanska domačija.

Nastopanja na festivalih se ansambel ni udeleževal veliko. Nastopili so samo na naši tradicionalni prireditvi Pokaži kaj znaš ter sodelovali na festivalu Debeli hrib na Dolenjskem.

Leto 2006 so bile njihove skladbe najbolj poslušane, saj sta skladbi Od vinograda do kleti in Kozjanske poti bili izbrani za naj skladbi, prva na radiu Celje, druga pa na radiu Štajerski val.

V dvorani Kulturnega doma v Dobju je ansambel ob 15. obletnici delovanja priredil slavnostni koncert, katerega je posnela ekipa televizijske oddaje Polka majolka.

### **2.1.3 Kulturno umetniško društvo Petka**

Ansambel Petka je narodno-zabavni ansambel, ki je svoje delovanje uradno pričel z januarjem 2008. Ansambel sestavlja 5 mladih fantov, katerih glavna želja je kvalitetno izvajanje narodno-zabavne in zabavne glasbe. V letih 2011 - 2015 so zabeležili ogromno nastopov na zelo visoki kvalitetni in pomenski državni ravni (Slovenska polka in valček, 1. festival kvintetov, mednarodni festival Graška Gora, Štajerski valček, Klic dobrote, festival Ptuj, prireditve Stopimo skupaj RTV SLO 1). Na povabilo urednikov in televizije RTV Slovenija so bili gostje v revialnem delu festivala Slovenska polka in valček 2013, vsako leto so imeli vidnejšo vlogo na Nočeh Modrijanov, nastopali so na Spevovem koncertu "Po Slakovi poti", v letu 2015 so nastopili kot gostje na najstarejšem narodnozabavnem festivalu na Ptuj.

V zadnjih letih so organizirali že 5 samostojnih koncertov Petkina nedelja, na njih pa gostili najiminenitnejše slovenske glasbenike narodnozabavne in zabavne glasbene scene.

## **2.2 Področja kulture v Občini Dobje**

### **2.2.1 Ljubiteljska dejavnost**

V javni interes na področju ljubiteljske kulture so vključene vse dejavnosti ljubiteljskih kulturnih društev, skupin in ostalih organizacij, ki delujejo na področju kulture. Sem spadajo kontinuirana, strokovno pripravljena in kvalitetno izvedena kulturna ustvarjalnost, ohranjanje kulturne dediščine, sodelovanje in povezovanje društev, pregledi nastalih dosežkov, kulturna vzgoja in društvena dejavnost, ki spodbuja zanimanje za kulturo in kultivira svoje okolje.

Občina Dobje zaradi javnega interesa zagotavlja pogoje za delovanje tudi Javnemu skladu RS za kulturne dejavnosti, Območni izpostavi Šentjur (JSKD). V skladu z Zakonom o javnem skladu RS za kulturne dejavnosti, lahko JSKD določene naloge, s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, opravlja za lokalne skupnosti na podlagi sklenjene posebne pogodbe. Iz proračuna Občine Dobje se JSKD-ju zagotavljajo sredstva za programe izobraževanja, projekte, materialne stroške in občinski lokalni program kulture.

### **2.2.2 Uprizoritvena umetnost**

Osnovna šola Dobje skupaj z vrtcem dosega številne uspehe na gledališkem, lutkovnem, plesnem in pevskem področju, in s tem bogati kulturno dejavnost v občini. Učenci imajo na tri leta na voljo izbirni predmet Ljudski plesi, kjer se učijo plesnih veščin starih slovenskih ljudskih plesov. V letu 2015 so se predstavili na odmevni prireditvi Plesat me pelji, kjer so ljudskim plesom dobjanskega okoliša pridali lastne koreografske elemente - nekaj koreografij skupaj z mladinskim pevskim zborom, nekaj pa s priložnostnim ansamblom. Osnovna šola ima tudi plesni krožek, kjer se otroci pripravljajo na tradicionalni Šolski plesni festival, kjer že leta dosegajo odlične uvrstitve na področnih in državnih tekmovanjih. Vsi učenci OŠ Dobje vsako leto pripravljajo kulturni program za starše in druge obiskovalce, ki ga izvedejo v kulturnem domu Dobju. Učenci 1. triletja pod mentorstvom učiteljice Bojane Stopinšek vsako leto pripravijo nekaj krajših gledaliških predstav, ki jih predstavijo tudi širši javnosti.

Na tem področju je aktivna tudi gledališka skupina KD Dobje, ki želi obuditi gledališko dejavnost, zato je v letu 2016 pripravila premiero igre "Pa bogata mora bit".

Prav tako smo tega leta pod okriljem JSKD Šentjur izpeljali območno srečanje odraslih folklornih skupin "Kojter šivamo".

V kulturnem domu Dobje se vsako leto zvrsti nekaj predstav gostujočih društev tako za odrasle kot za otroke. Najmlajši vsako leto v decembru željno pričakujejo prihod Božička, ki ga organizira Društvo prijateljev mladine.

*Usmeritve in ukrepi:*

- spodbujati razvoj šolske gledališke, folklorne, plesne, lutkovne in druge produkcije,
- promovirati šolske produkcije na ravni občine,
- omogočiti še večji razvoj društvene odrasle in mladinske gledališke produkcije,
- promovirati društvene produkcije na ravni občine in pridobivati nova občinstva,
- spodbujati ponoven razvoj odrasle folklorne, plesne produkcije,
- povečanje obiska kulturnih programov,
- spodbujati povezovanje več sodelujočih pri izvedbi posamezne prireditve,
- krepiti in razvijati medobčinsko in regijsko sodelovanje.

*Kazalci in merila:*

- število prireditev in število obiskovalcev,
- povprečno število ponovitev na produkcijo.

### **2.2.3 Glasbena umetnost**

Glasbena umetnost vključuje raznolike glasbene žanre s poudarkom na kakovosti in raznolikosti, ki pripelje do več kritičnih poslušalcev. V občini Dobje sta razviti predvsem dve zvrsti: zborovsko in ljudsko petje ter instrumentalna glasba.

Na področju narodnozabavne glasbene umetnosti velja v prvi vrsti izpostaviti tradicionalno prireditev Pokaži kaj znaš, ki se odvija zadnjo nedeljo v juliju. Prvo prireditev so izvedli leta 1972 in od takrat jo organizira vsako leto skupina članov Kulturnega društva ob pomoči Gasilskega društva. Na tem dogodku pokaže svoje znanje veliko pevcev, ansamblov in instrumentalistov. Posebnost prireditve je v tem, da je na prostem, ljudje pa preživijo prijetno nedeljsko popoldne ob petju in poslušanju glasbe. Prav tu so začeli številni glasbeniki, ki danes zavzemajo vidno mesto na glasbeni sceni (Vesele Štajerke, Unikat, Modrijani...).

V letu 2016 bo društvo organiziralo že "45. Pokaži kaj znaš", ki je tudi najstarejša tovrstna prireditev na Celjskem, ki se je obdržala do danes.

Na OŠ Dobje prirerajo številne kulturne prireditve, v vrtcu, šoli in izven nje, združujejo otroke, učence, učitelje ter šolo s starši in okoljem. Učenci otroškega in mladinskega pevskega zbora se pod mentorstvom zborovodkinje Slavice Rajh udeležujejo raznih pevskih revij na medobčinski in regijski ravni, kjer vedno požanjejo navdušenje množic. Med najpomembnejše letne prireditve spadajo tradicionalne prireditve:

- Zaključni koncert, ki ga pripravijo učenci, ki v prostem času obiskujejo Glasbeno ustvarjalnico PRIMA,
- Zaključna proslava v počastitev Dneva državnosti, kjer nastopi mladinski pevski zbor, recitatorji in glasbeniki,
- Korajžen pozdrav pomladi, kjer nastopajo MPZ, OPZ in mladi vokalisti.

Vsako leto se na Kozjanski domačiji ob Tednu domače obrti odvrti cel kup prireditev, med njimi tudi prireditve z ljudskim petjem.

*Usmeritve in ukrepi:*

- še naprej podpirati tradicionalno prireditev Pokaži kaj znaš, jo popestriti s turizmom,



- še naprej podpirati kvalitetne šolske projekte,
- ohraniti in na novo obuditi zborovsko petje,
- povečati obseg glasbenega občinstva,
- vzpostaviti mreže koncertnih dogodkov.

*Kazalci in merila:*

- število obiskovalcev in število gostovanj,
- delež prihodkov od prodanih vstopnic.

#### **2.2.4 Samozaposleni v kulturi**

V Dobju imamo registrirano dejavnost samostojne podjetnice na področju kulture Ana Plemenitaš (SKD dejavnost: umetniško ustvarjanje), ki sicer glavnino dejavnosti izvaja v Operi Ljubljana.

Imamo pa še eno umetnico, in sicer je to Renata Gračnar, ki je zaposlena v Operi Maribor.

#### **2.2.5 Glasbena šola skladateljev Ipavcev Šentjur**

Glasbena šola v Šentjurju je začela delovati oktobra 1968 v sklopu Delavske univerze. Prvo leto so trije učitelji poučevali 32 učencev v programu harmonike (23 učencev) in klavirja (9 učencev). Dve leti kasneje je šola prišla pod okrilje Osnovne šole Šentjur. Leta 1972 je pridobila prostore na sedanji lokaciji. Januarja 1976 je glasbena šola postala samostojni zavod. Vsa leta se je število učencev povečevalo, širili so se vzgojno-izobraževalni programi in oblike dela. Sedaj obiskuje glasbeno šolo okrog 310 otrok, ki so vpisani v naslednje programe:

- **predšolska glasbena vzgoja,**
- **glasbena pripravnica in**
- **program glasba z naslednjimi instrumenti:**
  - instrumenti s tipkami: klavir, orgle, harmonika,
  - godala: violina, viola, violončelo,
  - pihala: flavta, kljunasta flavta, klarinet, oboa, saksofon,
  - trobila: trobenta, evfonij, rog, pozavna, tuba,
  - tolkala,
  - petje,
  - ljudski instrumenti: citre, diatonična harmonika.

Ob naraščanju števila otrok, ki se izobražujejo v glasbeni šoli, se je povečalo tudi število zaposlenih v učiteljskem zboru. V rednem delovnem razmerju je 21 učiteljev (19 % srednja, 14 % višja, 67 % visoka univerzitetna izobrazba), 6 učiteljev pa je zunanjih sodelavcev (vsi z visoko univerzitetno izobrazbo). Na šoli so ob učiteljskem zboru zaposleni še: 0,75 poslovne sekretarke, 0,75 računovodkinje, 1 hišnica in 1 čistilka.

Javna vzgojno-izobraževalna in kulturna dejavnost se v okviru šole uresničuje v dveh smereh: z javno dejavnostjo šole kot izobraževalne in kulturne institucije ter z organiziranjem koncertne dejavnosti. V okvir javne dejavnosti šole spadajo interni in javni koncerti učencev, nastopi za vrtce, osnovne in srednje šole ter druge javne kulturne prireditve v občini. V okviru koncertne dejavnosti prirejajo koncerte različnih umetnikov ali skupin.

V Glasbeni šoli skladateljev Ipavcev Šentjur uspešno delujejo pihalni orkester, harmonikarski orkester, kitarski orkester, komorna godalna skupina ter tolkalna skupina. Ob orkestrih se je močno

razmahnila komorna igra v skladu z učnim programom. Tako delujejo na šoli manjše pihalne zasedbe (pihalni trio, kvartet flavt, trio klarinetov). S svojimi programi se vključujejo v različne kulturne prireditve v sklopu šole in izven nje.

Glasbena šola redno sodeluje na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih mladih glasbenikov za soliste, komorne skupine in orkestre, na katerih dosega visoka priznanja.

### **Usmeritve Glasbene šole skladateljev Ipavcev Šentjur:**

1. Uvajanje novih izobraževalnih programov (program »ples«, vokalni in instrumentalni jazz ...).
2. Usmerjanje talentiranih učencev v nadaljnji študij glasbe, na različna tekmovanja ter k sodelovanju v šolskih orkestrih.
3. Preselitev glasbene šole na novo lokacijo v Zgornjem trgu na Ipavčevo 30 (izvajanje osnovnega glasbenega izobraževanja na matični šoli) v kombinaciji s 1. nadstropjem Ipavčeve 17 (dvorana, plesni oddelek, pouk pihal, tolkal, harmonike).
4. Oživitev kulturnega udejstvovanja v starotrškem jedru z osnovnim glasbenim izobraževanjem, ki se bo aktivno izvajalo na Ipavčevi 30 in Ipavčevi 17 ter ob tem koriščenje Ipavčevega vrta za letne prireditve.
5. Razvijanje javne dejavnosti v obliki koncertov, internih nastopov v sodelovanju z drugimi ustanovami, kot so osnovne in srednje šole, druge glasbene šole ...
6. Razvoj strokovnih kadrov (strokovna izobraževanja, izpopolnjevanja ...).
7. Organiziranje strokovnih seminarjev in simpozijev, tečajev, poletnih šol ...
8. Vključevanje klasične glasbe v različne prireditve in spodbujanje javnih nastopov učencev in učiteljev.
9. Soorganiziranje Ipavčevih dni.
10. Iskanje možnosti ustanavljanja nadstandardnih programov in povečanje oddelkov kljub trenutnemu embargu na število oddelkov, ki velja za glasbene šole v Sloveniji.
11. Povezovanje s kulturnimi institucijami v občini na področju organiziranega posredovanja glasbenih vsebin (koncerti, recitali, glasbeni večeri ...) ter kulturnimi institucijami izven občine (gostovanja v državnem in mednarodnem merilu ...).
12. Razvijanje novih programov oz. oddelkov v smislu srednje glasbene šole ali oblikovanje programov po vzoru konservatorija (za posamezne inštrumente, plesno dejavnost ali solo petje) ter zagotavljanje ustreznih prostorskih pogojev za tovrstno izobraževanje.
13. Ustanavljanje nadstandardnih programov (jazz program) in povečanje števila šolajoče osnovnošolske mladine v glasbeni šoli.
14. Izobraževanje glasbenikov za potrebe Pihalnega orkestra Šentjur in Big banda Šentjur.

### **2.2.5 Likovna umetnost**

V občini Dobje že dobri dve desetletji ustvarja priznana amaterska slikarka Branka Dragosavac. Je zelo aktivna na likovnem področju, saj sodeluje na številnih likovnih kolonijah širom Slovenije, dosega vidne uspehe tako doma kot v tujini. S svojimi likovnimi deli sodeluje na mnogih humanitarnih prireditvah in delavnicah. Pri svojem ustvarjanju uporablja motive iz domačega okolja.

V Dobju imamo še dve likovni umetnici, Ljudmilo Petelinšek in Olgo Suhovršnik, prav tako priznani amaterski slikarki, ki sta svoja dela razstavljali v Knjižnici in Kulturnem domu Dobje.

Učenci osnovne šole in vrtca sodelujejo na državnih likovnih natečajih, kjer so mnogokrat nagrajeni. Pod mentorstvom Frančiške Hvalc OŠ Dobje vsako drugo leto izvede likovno kolonijo, na katero povabijo učence vseh osnovnih šol sosednje občine. Likovna dela učencev razstavijo po hodnikih šole, učenci pa za svoje stvaritve prejmejo bronasto, srebrno ali zlato paletko.

*Usmeritve in ukrepi:*

- *podpirati likovno kolonijo za otroke, njihove izdelke uporabiti na različnih prireditvah v občini,*
- *spodbuditi likovne umetnike k razstavljanju svojih likovnih del v Kulturnem domu v Dobju,*
- *promovirati in dvigniti širšo prepoznavnost njihovih zbirk dodati na pomembnosti posameznega dogodka,*
- *oživitev občasnih galerijskih zbirk.*

*Kazalci in merila:*

- *število obiskovalcev in udeležencev,*
- *število razstav.*

## **2.2.6 Književnost**

V Dobju je doma bogato literarno ustvarjanje. Marija Plemenitaš (rojena Salobir, 1947) sodi med obetavnejše pisce seniorje Literarnega društva Šentjur. Je nagrajenka literarnih natečajev na lokalni in državni ravni, informatorka zbirke slovenskih folklornih in drugih pripovedi Glasovi za širše Kozjansko in nagrajenka natečaja 3. programa Radia Slovenije – programa ARS za najboljšo kratko zgodbo. Kot upokojena literarna ustvarjalka se v sklopu društva udeležuje dodatnih delavnic in izobraževanj za pisce seniorje. Njena pripovedna dela so večkrat prepoznana kot kvalitetne literarne stvaritve.

Prav tako v Dobju ustvarja Peter Frece, pisec besedil za igre in avtor besedil za narodnozabavne pesmi. Je avtor gledališke premiere "Pa bogata mora bit".

Šola, ki ima naziv kulturna šola in vrtec, imata bogato knjižnično dejavnost, saj s svojim delovanjem široko spodbujata bralno kulturo. V šolski in občinski knjižnici knjižničarki organizirata bralne urice za učence razredne stopnje in predšolske otroke. Učenci sodelujejo s svojimi literarnimi izdelki na literarnih natečajih, kjer prejemajo razne nagrade.

Občina je v vseh teh letih podprla številne izdaje knjig, zbornikov in zvezkov raznih avtorjev. Popdprla je tudi vse tri izdaje knjig Marije Plemenitaš:

- Ko spregovorijo ptice,
- Legenda o nastanku Dobja,
- Zgodbe s Handila.

*Usmeritve in ukrepi:*

- *spodbujati in podpirati literarno izražanje, pisanje, predstavljanje in objavljanje,*
- *spodbujati izvedbe kvalitetnih literarnih prireditev,*
- *spodbujati povezovalne projekte oziroma programe, ki vključujejo/povezujejo več sodelujočih pri izvedbi posamezne prireditve na lokalni, medobčinski in regionalni ravni.*

*Kazalci in merila:*

- delež udeležbe ljudi v projektih oziroma programih,
- število projektov za različne ciljne skupine,
- povečati število dobrih praks.

### 2.2.7 Kulturna dediščina

S spoštovanjem kulturne dediščine bogatimo sodobno življenje. V skladu z Zakonom o varstvu kulturne dediščine je varstvo dediščine v javno korist.

Javna korist varstva dediščine obsega (2. čl. ZVKD):

- identificiranje dediščine, njenih vrednot in vrednosti, njeno dokumentiranje, preučevanje in interpretiranje,
  - ohranitev dediščine in preprečevanje škodljivih vplivov nanje,
  - omogočanje dostopa do dediščine ali do informacij o njej vsakomur, še posebej mladim, starejšim in invalidom,
  - predstavljanje dediščine javnosti in razvijanje zavesti o njenih vrednotah,
  - vključevanje vedenja o dediščini v vzgojo, izobraževanje in usposabljanje,
- celostno ohranjanje dediščine,
- spodbujanje kulturne raznolikosti s spoštovanjem različnosti dediščine in njenih interpretacij,
  - sodelovanje javnosti v zadevah kulturne dediščine.

Občina uresničuje javno korist varstva kulturne dediščine tako, da organizira in podpira dejavnosti in ravnanja iz zgoraj navedenega ter izvaja ukrepe na podlagi Zakona o varstvu kulturne dediščine. Pri uresničevanju javne koristi varstva kulturne dediščine občina sodeluje z lastniki dediščine, poslovnimi subjekti, nevladnimi organizacijami, zavodi in civilno družbo v okviru zakona.

V občini Dobje so v skladu z:

- Zakonom o varstvu kulturne dediščine razglašeni Odlok o razglasitvi kulturnih in zgodovinskih spomenikov v Občini Šentjur pri Celju (Ur.l. RS št. 47/96)
- Odlok o razglasitvi kulturnih in tehničnih spomenikov v Občini Dobje (Ur.l. RS št. 118/00)
- Odlok o spremembah in dopolnitvah odloka o razglasitvi kulturnih in tehničnih spomenikov v Občini Dobje (Ur.l. RS št. 59/01)

naslednji spomeniki lokalnega pomena:

Ime	Opombe varstvo
Brezje pri Dobjem - Gospodarsko poslopje I. na domačiji Brezje 4	stavbna dediščina
Brezje pri Dobjem - Gospodarsko poslopje II. na domačiji Brezje 4	stavbna dediščina
Brezje pri Dobjem - Gospodarsko poslopje na domačiji Brezje 25	stavbna dediščina
Brezje pri Dobjem – Hlev Brezje pri Dobjem 6	stavbna dediščina
Dobje pri Planini – Cerkev Device Marije	stavbna dediščina
Dobje pri Planini - Gospodarsko poslopje na domačiji Dobje 12	stavbna dediščina
Dobje pri Planini - Kozolec na domačiji Dobje pri Planini 16	stavbna dediščina
Dobje pri Planini - Župnišče	stavbna dediščina
Gorica pri Dobjem – Domačija Gorica pri Dobjem 2	stavbna dediščina
Gorica pri Dobjem - Gospodarsko poslopje na domačiji Gorica 4	stavbna dediščina
Gorica pri Dobjem - Kapelica	stavbna dediščina
Gorica pri Dobjem - Vinska klet na domačiji Gorica pri Dobjem 2	stavbna dediščina

Lažiše - Gospodarsko poslopje na domačiji Lažiše 43	stavbna dediščina
Lažiše - Gospodarsko poslopje na domačiji Lažiše 6	stavbna dediščina
Lažiše - Kovačija na domačiji Lažiše 18	stavbna dediščina
Lažiše - Kozolec na domačiji Lažiše 3	stavbna dediščina
Lažiše - Mlin na domačiji Lažiše 12	stavbna dediščina
Presečno - Gospodarsko poslopje na domačiji Presečno 2	stavbna dediščina
Presečno - Svinjak na domačiji Presečno 9	stavbna dediščina
Ravno - Vas	naselbinska dediščina
Repuš - Kozolec Repuš 2	stavbna dediščina
Repuš - Vas	naselbinska dediščina
Slatina pri Dobjem – Hiša Slatina pri Dobjem 3	stavbna dediščina
Škarnice - Kovačija	stavbna dediščina

Skoraj v vsaki dobjanski vasi pa se najdejo tudi hiše, ki so opredeljene kot stavbna dediščina.

Na OŠ Dobje s svojim delom ohranjajo in bogatijo področje kulturne dediščine z naslednjimi dejavnostmi: izvedba kulturnega dne kot ohranjanje kulturne dediščine, aktivno sodelovanje učencev na tradicionalnih prireditvah v občini (Pustovanje, Teden starih obrti in običajev), učne ure na prostem. Dediščino čebelarstva ohranja čebelarski krožek v sodelovanju s čebelarskim društvom.

*Usmeritve in ukrepi:*

- *kakovostno ohranjena ter sodobno prezentirana kulturna dediščina za večje število obiskovalcev in večjo prepoznavnost dediščine (oblikovanje programov ozaveščanja),*
- *izobraževalne delavnice na temo lokalna kulturna dediščina,*
- *povezava s kulturnim turizmom za prepoznavnost kulturne dediščine,*
- *opremiti vse javno dostopne točke v občini z zloženkami.*

*Kazalci in merila:*

- *število obiskov,*
- *število programov in projektov, s katerimi se širita in razvijata vedenje in zavest o pomenu kulturne dediščine,*
- *dostopnost do objektov in dediščinskih vsebin,*
- *oživljanje dediščine.*

## 2.2.8 Mediji

Kakovostni mediji so za slovenski prostor eden temeljnih nosilcev kulturno-informativnih vsebin. So nosilci kulture in so sami del kulture. Pomen medijev pri kakovostnem informiranju je nenadomestljiv. Na področju medijev je prišlo do radikalnih sprememb, saj svetovni splet, digitalizacija in nove medijske kulture nasploh spreminjajo oziroma izpodrivajo tiskani medij. Posledično temu pa mora uporabnik razviti kritičen odnos do informacij na spletu in biti sposoben ločiti kredibilne od nekredibilnih virov informacij, saj lahko na podlagi teh sprejema odločitve, ki lahko pomembno vplivajo na življenje njega in njegove okolice. Medijska pismenost postaja v informacijski družbi izredno pomemben dejavnik aktivnega državljanstva in je ob digitalni pismenosti ključni pogoj za aktivno udeležbo v informacijski družbi 21. stoletja.

Medijska pokritost v našem lokalnem prostoru:

- časopis Šentjurčan izhaja enkrat tedensko,
- časopis Šentjurske novice izhaja enkrat mesečno,

- časopis Novi tednik izhaja enkrat tedensko,
- občinska spletna stran, oglasna deska ter družabna omrežja,
- radijske postaje radio Štajerski val, Rogla in Celje.

Občane seznanjajo z aktualnimi dogodki, ki se odvijajo na območju občine.

*Usmeritve in ukrepi:*

→ *dvigniti bralno pismenost in spodbuditi lokalno prebivalstvo k soudeležbi pri nastajanju lokalnih novic, zgodb, ...,*

*Kazalci in merila:*

- *število pisnih virov v posameznih časopisih,*
- *število prispevkov.*

## **2.3 Poklicne kulturne ustanove**

Občina Dobje sodeluje tudi z nekaterimi javnimi zavodi na področju kulture s sedežem izven občine, katerih delovanje je v njihovih ustanoviteljskih aktih določeno tudi za potrebe dobjanske občine.

### **2.3.1 Knjižnica Šentjur**

Knjižnica je spodbujevalec demokratičnega mišljenja, dejavnik razvoja bralne kulture, nastajanja in prenosa znanja ter pomemben nosilec sodobne informatizirane družbe. Pomembna je tudi njena skrb za ohranjanje slovenske pisne kulturne in znanstvene dediščine.

Dejavnost javne službe za občane Občine Dobje izvaja Knjižnica Šentjur, ki svoje naloge prenaša na Krajevno knjižnico Dobje. Knjižnična dejavnost kot javna služba v skladu z Zakonom o knjižničarstvu zajema:

- zbiranje, obdelovanje, hranjenje in posredovanje knjižničnega gradiva,
- zagotavljanje dostopa do knjižničnega gradiva in elektronskih publikacij,
- izdelovanje knjižničnih katalogov, podatkovnih zbirk in drugih informacijskih virov,
- posredovanje bibliografskih in drugih informacijskih proizvodov in storitev,
- sodelovanje v medknjižnični izposoji in posredovanju informacij,
- strokovna predavanja,
- pridobivanje in izobraževanje uporabnikov,
- informacijsko opismenjevanje,
- varovanje knjižničnega gradiva, ki je kulturni spomenik,
- drugo bibliotekarsko, dokumentacijsko in informacijsko delo,
- knjižnični informacijski servis za izmenjavo podatkov v nacionalnem vzajemnem bibliografskem sistemu. (2. čl. ZKnj-1).

Osrednja knjižnica in krajevna knjižnica v okviru javne službe tudi (16. čl. ZKnj 1):

- sodelujeta v vseživljenjskem izobraževanju,
- zbirata, obdelujeta, varujeta in posredujeta domoznansko gradivo,
- zagotavljata dostopnost in uporabi gradiv javnih oblasti, ki so splošno dostopna na elektronskih medijih,
- organizirata posebne oblike dejavnosti za otroke, mladino in odrasle, ki so namenjene spodbujanju bralne kulture,
- organizirata posebne oblike dejavnosti za otroke, mladino in odrasle s posebnimi potrebami,

- organizirata kulturne prireditve, ki so povezane z njuno dejavnostjo.

#### *Usmeritve in ukrepi:*

- *povečati dostopnost kakovostne knjižne ponudbe,*
- *spodbujati bralno kulturo z različnimi projekti (branju prijazna občina, biti siv in modro brati,...),*
- *širše promovirati dodatne aktivnosti knjižnice (ure pravljic, strokovna predavanja, potopisi,...)*

### **2.3.2 Zavod za varstvo kulturne dediščine RS, Območna enota Celje (v nadaljevanju ZVKDS)**

Kulturna dediščina so viri in dokazi človeške zgodovine in kulture, ne glede na njihov izvor, razvoj in ohranjenost (snovna, materialna dediščina), ter s tem povezane kulturne dobrine (nesnovna, nematerialna dediščina). Zaradi njihove kulturne, znanstvene in splošne človeške vrednosti sta varstvo in ohranjanje kulturne dediščine v državnem interesu. Osnovna funkcija kulturne dediščine je njeno neposredno vključevanje v prostor in aktivno življenje v njem, predvsem na področju vzgoje, posredovanja znanj in izkušenj preteklih obdobij ter krepitev narodove samobitnosti in kulturne istovetnosti. ZVKDS združuje sedem območnih enot in Restavratorski center, ki izvajajo javno službo na področju varstva in ohranjanja nepremične kulturne dediščine. Konservatorji, ki delujejo v območnih enotah in v Restavratorskem centru Slovenije, poskušajo čim bolj razviti zavest o dediščini, njenem pomenu in nalogah varstva pri lastnikih in najširšem krogu javnosti. Z odprtim delovanjem, predstavljanjem dejavnosti in uspešnih rešitev si prizadevajo vključiti dediščino v življenje in s tem tudi zagotoviti svojo prepoznavnost.

#### *Usmeritve in ukrepi ZVKDS na območju občine Dobje:*

- *strokovna pomoč pri obnovi objektov kulturne dediščine v občini Dobje,*
- *pomoč pri pripravi in prijavi ustreznih vsebin s področja kulturne dediščine na razpise,*
- *uskladitev odloka o razglasitvi kulturnih in zgodovinskih spomenikov v občini Dobje s področno zakonodajo.*

#### *Kazalci in merila:*

- *število pisnih virov v posameznih časopisih,*
- *število prispevkov.*

### **2.3.3 Zgodovinski arhiv Celje**

Zgodovinski arhiv Celje opravlja strokovne naloge, ki se nanašajo na arhivsko in dokumentarno gradivo, nastalo pri delu pravnih in fizičnih oseb tudi na območju občine Dobje.

Na podlagi 53. člena Zakona o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih (ZVDAGA) opravlja arhiv v okviru javne službe naslednje dejavnosti:

- vrednotenje dokumentarnega gradiva pri javnopravnih osebah, dajanje pojasnil v zvezi z dolžnostmi javnopravnih oseb glede dokumentarnega gradiva, izvajanje strokovnega nadzora in usposabljanje uslužbencev, ki delajo z dokumentarnim gradivom,
- vrednotenje javnega dokumentarnega gradiva v arhivih, izločanje nepotrebne dokumentarne gradiva in odbiranje arhivskega gradiva v arhivih ob strokovni obdelavi,

- pridobivanje, vrednotenje in strokovno obdelovanje javnega in zasebnega arhivskega gradiva, izdelovanje inventarjev, vodnikov in drugih pripomočkov za uporabo arhivskega gradiva in njihovo objavljanje, objavljanje arhivskih virov,
- hranjenje in materialno varovanje arhivskega gradiva,
- vodenje evidenc javnega in zasebnega arhivskega gradiva,
- evidentiranje arhivskega gradiva, ki je v tujini in se nanaša na Slovenijo in Slovence, dopolnjevanje lastnega gradiva z reprodukcijami tega gradiva ter izdelovanje vodnikov in drugih pripomočkov o arhivskem gradivu,
- evidentiranje zasebnega arhivskega gradiva pravnih in fizičnih oseb,
- sodelovanje z lastniki zasebnega arhivskega gradiva, strokovno svetovanje,
- izvajanje strokovnega nadzora,
- dajanje arhivskega gradiva v uporabo, izdajanje prepisov oziroma kopij dokumentov ter potrdil na podlagi dokumentov,
- posredovanje kulturnih vrednot v zvezi z arhivskim gradivom,
- opravljanje raziskovalnih nalog na področju arhivistike, zgodovine in drugih ved, povezanih z arhivskim gradivom,
- izdajanje publikacij.

*Usmeritve in ukrepi Zgodovinskega arhiva Celje na območju občine Dobje:*

- zagotavljanje širše dostopnosti arhivskega gradiva občanom,
- osveščanje pravnih in fizičnih oseb o ravnanju z arhivskim gradivom.



## **3 JAVNI INTERES NA PODROČJU LJUBITELJSKE KULTURE**

### **3.1 Javni interes na področju kulture (zakonske opredelitve)**

Lokalni program za kulturo opredeljuje javni interes za kulturo, in sicer z namenom zagotavljanja pogojev za kulturno ustvarjalnost, dostopnost kulturnih dobrin, kulturno raznolikost in kulturno identiteto. Javni interes se udejanja predvsem na podlagi (9. čl. ZUJIK):

- letnih izvedbenih načrtov nosilcev javnega interesa,
- javnih razpisov za financiranje kulturnih programov in kulturnih projektov,
- aktov o ustanovitvi javnih zavodov, njihovih strateških načrtov in letnih programov dela,
- javnih razpisov za oddajo javne kulturne infrastrukture,
- upravnih odločb.

Lokalna skupnost uresničuje javni interes za kulturo v skladu z ZUJIK-om, zlasti z zagotavljanjem kulturnih dobrin kot javnih dobrin, z načrtovanjem, gradnjo in vzdrževanjem javne kulturne infrastrukture (24. čl. ZUJIK).

Lokalna skupnost v javnem interesu zagotavlja pogoje za ustvarjanje, posredovanje in varovanje kulturnih dobrin, ki se na trgu ne zagotavljajo v zadostnem obsegu ali kakovosti, ali zaradi dostopnosti najširšemu krogu uporabnikov. Javne kulturne dobrine zagotavlja v obliki oziroma na način javne službe in s podporo posamičnim kulturnim projektom ter javnim kulturnim programom (25. čl. ZUJIK).

Javna kulturna infrastruktura se lahko odda v upravljanje oz. v uporabo organizaciji, ki deluje v javnem interesu (80. čl. ZUJIK).

#### **3.1.1 Opredelitev javnega interesa za kulturo po področjih (povzeto po zakonodaji)**

Lokalna skupnost zagotavlja najmanj tiste javne kulturne dobrine, kjer tako določa posebni zakon (knjižničarstvo, varstvo kulturne dediščine...), podpira ljubiteljske kulturne dejavnosti, vključno s tistimi, ki so namenjene kulturni integraciji manjšinskih skupnosti in priseljencev ter pokriva tudi druge kulturne potrebe prebivalcev, ki jih ugotovi s svojim programom za kulturo (66. čl. ZUJIK).

### **3.2 Vpetost lokalne skupnosti v programe Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD)**

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti je javna institucija Republike Slovenije, ustanovljena z namenom spodbujanja razvoja na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, spodbujanja ustvarjalnosti na kulturnem področju, zagotavljanja dostopnosti kulturnih dobrin ter izvajanja drugih dejavnosti, določenih z Nacionalnim programom za kulturo 2014-2017 in zakonom.

JSKD uresničuje nacionalni potencial ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Aktivno skrbi za ustvarjalnost, razvoj ustvarjalnih kapacitet, strokovnih standardov in širjenje dostopnosti kulturnih programov.

Namen in poglavitne naloge sklada so opredeljeni v 2. členu Akta o ustanovitvi JSKD:

- *v skladu z nacionalnim kulturnim programom, ki določa cilje kulturne politike, zagotavljati*

*strokovno in organizacijsko podporo za razvoj ljubiteljskih kulturnih dejavnosti;*

- *JSKD upravlja in razpolaga z namenskim premoženjem in finančnimi sredstvi, ki jih ustanovitelj zagotavlja za sofinanciranje programov in projektov na področju dela sklada.*

Na osnovi medsebojnega dogovora in sklenjene pogodbe o sodelovanju med posamezno območno izpostavo JSKD in lokalno skupnostjo, lahko služba območne izpostave opravlja tudi dogovorjene naloge zanj.

V praksi so naloge in akcije raznolike, obsežne in se med območnimi izpostavami razlikujejo glede na potrebe in specifične posamezne lokalne skupnosti ter glede na strukturo in obseg kulturnih društev. Namen tega dokumenta je na eni strani jasna določitev standardov in programov, ki jih mora izpolnjevati in izvajati sleherna območna izpostava JSKD in na drugi strani, opredelitev dodatnega, neobveznega delovanja OI.

### **3.2.1 Programska usmeritev JSKD OI Šentjur**

JSKD RS Slovenije je državna institucija in osrednja organizacija slovenske ljubiteljske kulture, financirana s strani države, ki z mrežo izpostav in zvez kulturnih društev po celotni državi nudi strokovno - organizacijsko pomoč.

JSKD OI Šentjur je bil ustanovljen na osnovi Akta o ustanovitvi Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti junija 1998 z namenom, da zagotovi strokovno in organizacijsko podporo za razvoj ljubiteljskih kulturnih dejavnosti v šentjurski in dobjanski občini.

Območna izpostava Šentjur pokriva ljubiteljsko kulturno dejavnost na območju dveh občin – Občine Dobje in Občine Šentjur.

V omenjenih občinah je prisotna z različnimi že poznanimi ter tudi novimi projekti na področju kulture. Delovanje Območne izpostave JSKD v Dobju se usmerja v kulturno vzgojo, v delo z mladimi, vse s ciljem omogočiti dostopnost različnih kulturnih vsebin čim širšemu krogu ljudi v lokalnem okolju. Dejavnost kulturnih društev na območju JSKD OI Šentjur je bogata in pestra.

#### **3.2.1.1 Temeljni oziroma obvezni program JSKD OI Šentjur**

##### **a) Spremljanje dejavnosti kulturnih društev in skupin - svetovanje, strokovna pomoč:**

Informiranje, pomoč pri prijavljanju na razpise, pomoč pri organizaciji samostojnih prireditev ter večjih projektov, pomoč pri promociji dejavnosti kulturnih društev, iskanje strokovnih mentorjev, spremljanje potreb po izobraževanju, posredovanje v stiskah in konfliktih znotraj posameznih društev ipd.

##### **b) Organizacija prireditev - piramidna programska organiziranost:**

Program, ki ga izvaja strokovna služba na sedežu sklada in na območnih izpostavah JSKD po vsej Sloveniji, je zasnovan na treh medsebojno povezanih ravneh, ki se nadgrajuje in dopolnjuje: območne, medobmočne in državne ravni. Vsaka raven je sestavljena iz dveh osnovnih komponent: prireditev (koncerti, tekmovanja, razstave, literarni večeri ...) in izobraževanja (seminarske oblike, delavnice, kolonije ...).

Prireditve so namenjene predstavitvi, primerjavi in vrednotenju dosežkov ljubiteljskih kulturnih društev in skupin. Nastope spremljajo strokovnjaki za ustrezna področja, ki analizirajo predstavljeno delo in svetujejo metode dela. Hkrati izbirajo kvalitetne kandidate za udeležbo na prireditvah medobmočne oziroma državne ravni.

### 3.2.1.2 Lokalni program

Lokalni program, ki ga JSKD OI Šentjur izvaja v posameznih občinah območne izpostave, se od občine do občine razlikuje, saj je odvisen od finančnih sredstev, javne infrastrukture ter interesov posamezne lokalne skupnosti. Nekatere prireditve oziroma akcije so skupne, v želji OI Šentjur ter posameznih občin pa je, da bi bilo skupnih prireditev več. Na terenu se pojavlja problem nepoznavanja JSKD in njegove vloge v lokalnem prostoru. Podobo bi lahko izboljšali s stalno prisotnimi projekti, ki bi temeljili na delu z mladimi. S kakovostno zasnovanimi in izvedenimi projekti bi privabili predvsem predšolsko in osnovnošolsko mladino ter hkrati tudi njihove starše.

Lokalni program je različen po posameznih občinah, v glavnem pa obsega:

- gledališke predstave za otroke in odrasle,
- delavnice,
- prireditve ob občinskih praznikih in kulturnem prazniku ipd.
- izobraževanja,
- prireditve v decembru ipd.

JSKD OI Šentjur svoje delovanje usmerja v širjenje kakovostnega kulturnega programa in povezovanje občin pri izvedbi le-tega, kar je eden izmed glavnih ciljev za prihodnja leta.

### 3.2.1.3 Lokalni program kulture v Občini Dobje

Lokalni program kulture v Občini Dobje sestavljajo že izvedeni in ustaljeni projekti ter programska shema za posamezno leto:

- občasne gledališke predstave za otroke in odrasle;
- delavnice: likovne delavnice za otroke;
- prireditve: Pokaži kaj znaš, Teden domače obrti in običajev, Občinski praznik, Prireditve ob prihodu Božička, Pustovanje za otroke in starše, prireditve v izvedbi OŠ in vrtca Dobje, Prireditve ob materinskem dnevu;
- glasbeni dogodki za odrasle: koncerti različnih izvajalcev;
- bralni večeri;
- razna druženja starejših občanov in mladih.

Javni interes na področju kulture se skladno z določbami krovnega zakona udejanja predvsem na podlagi letnih izvedbenih načrtov nosilcev javnega interesa, javnih razpisov in javnih pozivov za financiranje javnih kulturnih programov in kulturnih projektov ter letnih programov dela.

Skupni cilji kulturnih politik v obdobju 2016–2020 so spodbujanje kakovostne ustvarjalnosti na vseh področjih kulture, visoka stopnja dostopnosti kulturnih vsebin, skrb za kulturno dediščino, krepitev sodelovanja med akterji tega področja, vzpostavitev inovativnih oblik skupnostnega delovanja na področju kulture in krepitev identitetne podobe kraja.

Splošni cilji kulturne politike	Ukrepi:
Stabilno delovanje in razvojna usmeritev javnega zavoda in društev na področju kulture	- Občinska skrb za javno kulturno infrastrukturo,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zagotovitev stabilnega javnofinančnega sistema,</li> <li>- Zagotovitev prostorov, namenjenih brezplačni uporabi,</li> <li>- Vzpostavitev transparentnega in stabilnega financiranja prek javnih razpisov.</li> </ul>
Razvoj občinstva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spodbujanje kulturno umetniških in izobraževalnih programov,</li> <li>- Možnost izdajanja občasnega informativnega biltena o kulturnih prireditvah,</li> <li>- Oblikovanje atraktivnih kulturnih vsebin.</li> </ul>
Oživljanje kraja z novimi kulturnimi programi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptacija stare šole,</li> <li>- Programe povezati v kulturne turistične produkte.</li> </ul>
Razvoj in izvajanje najkvalitetnejših kulturnih programov	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teden starih obrti in običajev nadgraditi s sodobnim festivalom kreativnih možnosti s področja kulinarike, oblikovanja lesa, ...</li> <li>- Prireditev Pokaži, kaj znaš nadgraditi in razviti v pomemben kulturno turistični produkt.</li> </ul>
Celovit razvoj kulturnega turizma in ustreznih kulturno turističnih produktov	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promocija Dobja kot atraktivne kulturno turistične destinacije,</li> <li>- Izdaja Turističnega vodiča po Dobju in seznama letnih kulturnih prireditev.</li> </ul>
Zagotovitev prostorov za kulturne programe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zagotovitev prostorov za delovanje ljubiteljskih društev,</li> <li>- Mapiranje neizkoriščenih prostorov v lasti občine.</li> </ul>
Skrb za ohranjanje kulturne dediščine	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidentiranje sakralnih objektov, objektov kot kulturne dediščine, naravne dediščine.</li> </ul>

### 3.2.2 Korelacija OBČINA (lokalna skupnost) - OBMOČNA IZPOSTAVA JSKD

Na osnovi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK), ki poudarja korelacijo med državo in lokalnimi skupnostmi ter medsebojnega dogovora in sklenjene pogodbe med območno izpostavo JSKD in lokalno skupnostjo (občino), služba območne izpostave organizira ter izvaja naloge in programe, opredeljene v pogodbi za potrebe lokalne skupnosti (občine). Gre za projekte in programe, ki jih je nujno dodatno finančno, izvedbeno in promocijsko ovrednotiti v odnosu do lokalnih skupnosti in drugih soizvajalcev preko pogodbe, ki natančno opredeljuje obveznosti in pravice obeh strani.

Dodatni program sestavljajo navedene akcije:

- lokalne prireditve ( spominske proslave, osrednje kulturne prireditve...),
- poletne prireditve,
- decembrske prireditve,
- prireditve ob kulturnem prazniku,
- posredovanje kulturne produkcije,
- sodelovanje z društvi različnih vrst in priložnosti (društvo upokojencev, humanitarna društva ...),

- sodelovanje oz. izvedba skupnih projektov z drugimi institucijami na lokalnem področju (muzeji, knjižnice, galerije, samostojni kulturni zavodi,...),
- sodelovanje z občino, kadar je potrebno pomagati zagotavljati program za različne priložnosti (polaganje temeljnega kamna, obisk kakšnega posebnega gosta ali delegacije,...),
- sodelovanje s posamezniki, ki iščejo pomoč pri pripravi razstav, zagotavljanju kulturnega programa, pri pripravi protokola,...,
- pomoč pri pripravi in izvedbi samostojnih koncertov društev in skupin, pri promociji dejavnosti društev, uvodni zapisi k izdaji biltenov, gledaliških in koncertnih listov,...

## 4 PREČNO POGLAVJE

### 4.1 Kulturni turizem

Občina se zaveda, da je področje kulturnega turizma razvojno izjemen potencial. Kulturna dediščina je v tem kontekstu lahko pomemben generator družbenega in ekonomskega razvoja kraja. Ob materialni dediščini ne smemo pozabiti tudi na bogato nesnovno dediščino, v kateri se odslikavajo vrednote, identiteta, verska in druga prepričanja, znanja in tradicije Dobjanov; pomemben del tega duhovnega izročila je namreč živ tudi danes (sakralna dediščina, tipizirane kmečke domačije, ljudske pesmi, šege, navade, plesi, bogata izraba domače obrti, ki tone v pozabo,...). Zato v občini težimo k temu, da se izvajalci športnih, turističnih, kulturnih in drugih društev medsebojno povezujejo in skupno organizirajo prireditve in projekte, ki vključujejo elemente športa, kulture, turizma in še česa. Na ta način se vzpostavi povezanost in sinergija med vsemi izvajalci, ki na koncu doseže tudi gledalca, poslušalca. Obiskovalcu želimo ponuditi kvalitetno preživetje časa v občini in ga aktivirati, da tudi sam sodeluje pri oblikovanju dogodka. Lokalne posebnosti predstavljamo na različnih prireditvah in s tem dodatno omogočamo razvoj domače obrti.

Na Kozjanski domačiji vsako leto poteka prireditev Teden starih obrti in običajev. Zadnje dni v avgustu izvedejo raznolik petdnevni program, ki vsebuje literarne večere, petje ljudskih pesmi in napevov, dramsko igro, folkloro, stare otroške igre,... Najbolj obiskana je tradicionalna sobota, ko se celotna okolica spremeni v prikaz starih običajev, kot je mlačev na gepl, žganjekuha, predstavitev kovačije in podkovanje konja,... dan je popestren z raznovrstno tradicionalno kulinariko in okušanjem tradicionalnih lokalnih pijač - jabolčnika, rančevca, tepkovca, jurke, šmarnice, lesnikovca in ostalih domačih zeliščnih zvarkov in se konča z veselico. Nedelja je obarvana rekreativno, kjer Kozjanska domačija postane ena od postaj tradicionalnega Guzejevega pohoda.

*Usmeritve in ukrepi:*

- spodbujati nastanek in oblikovanje celovite kulturno turistične ponudbe,
- razvijati prireditve, ki temeljijo na lokalnih značilnostih, ohranjanju lokalnih šeg in navad,
- v večji meri vključiti lokalno prebivalstvo k oblikovanju prireditev,
- omogočiti razvoj domače obrti ob prireditvah.

*Kazalci in merila:*

- število prireditev,
- število obiskovalcev,
- razvoj domače obrti,
- število novih destinacij.

### 4.2 Kulturna vzgoja

Občina se zaveda, da je skrb za dostopnost kakovostne kulturne vzgoje temeljna pravica vsakega posameznika ter hkrati krepitev zavesti o njenem pomenu za razvoj posameznika in družbe kot celote. Pomembno je, da se kulturna vzgoja začne že v predšolskem obdobju ter da se vzpostavi medgeneracijska povezava na vseh področjih kulture. Potrebna je aktivacija na različnih področjih (kot obiskovalci, slušatelji, ustvarjalci, raziskovalci, kratka aktivni udeleženci kulturnih dejavnosti). Pri tem je potrebno tudi načrtno razvijati vse te dejavnosti v okviru letnega programa za kulturo z različnimi izvajalci kulturnih dobrin (knjižnica, JSKD, vrtec, osnovna šola, različna društva in posamezniki).

*Usmeritve in ukrepi:*

- *razvijati delavnice že pri mladih,*
- *začrtati jasne usmeritve kulturne vzgoje za posamezne dogodke,*
- *omogočiti dostopnost do različnih oblik izobraževanja.*

*Kazalci in merila:*

- *število delavnic in različnih dogodkov,*
- *število obiskovalcev.*

### **4.3 Mladinska dejavnost**

Mladi trenutno v Dobju nimajo ustreznega prostora, kjer bi se lahko dobivali, družili. Prostor v stari šoli je namreč prenevaren. Občina želi čimprej zagotoviti ustrezne prostore in oblikovati programe za mladino tako, da bodo vključevali različna kulturna področja (film, glasba, književnost, likovna umetnost, uprizoritvena umetnost), kjer bodo mladi aktivno sodelovali.

*Usmeritve in ukrepi:*

- *omogočiti raznolikost delavnic,*
- *aktivna soudeležba mladih pri ustvarjanju, oblikovanju in izvajanju različnih kulturnih dejavnosti,*
- *vzpodbujati mlade k večji angažiranosti.*

*Kazalci in merila:*

- *število delavnic in različnih dogodkov,*
- *število obiskovalcev.*

## 5 KULTURNA INFRASTRUKTURA IN INVESTICIJE

Javni interes na področju kulturne infrastrukture in investicij vključuje zagotavljanje prostorskih pogojev za izvajanje kulturnih dejavnosti in izboljšanje dostopnosti do kulture.

Za javno kulturno infrastrukturo oz. nepremičnino v Občini Dobje je razglašeno upravno-kulturno središče – kulturni dom Dobje (zgrajen v letih 1978 – 1984), kjer se nahajajo kulturna dvorana, prostori občine in društveni prostori. Kot javna infrastruktura na področju kulture se razglaša tudi oprema v teh nepremičninah, ki služi kulturnim dejavnostim. Celotna kulturna dvorana vključno z opremo je potrebna korenite prenove.

*Usmeritve in ukrepi:*

- razširjena tehnična prenova objekta (streha, kulturna dvorana – oder, reflektorji),
- zagotoviti osebo, ki bi upravljala z lučmi v KD,
- oživitev konematografske dejavnosti.

Občina ima interes onoviti objekt stare šole na naslovu Dobje pri Planini 1 za potrebe medgeneracijskega centra. V ta namen je potrebno pripraviti celovito strategijo obnove in namembnosti objekta, s katerim bi rešili prostorsko stisko društev in občine.



## **6 OBSEG IN NAČINI FINANCIRANJA**

Podpora kulturnim projektom je oblika javnega financiranja, ki je namenjena temu, da se omogoči izvedba posameznih kulturnih aktivnosti, ki so v javnem interesu.

Financiranje poteka preko javnega razpisa in na podlagi Pravilnika o izvedbi javnega poziva in javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in kulturnih projektov, ki ga je sprejelo ministrstvo za kulturo (Uradni list RS, št. 43/10 in nadaljnji) oziroma Pravilnik o vrednotenju programov v ljubiteljski kulturi na območju Občine Dobje (Uradni list RS, št. 31/2001). Lokalna skupnost preko javnega razpisa financira enoletne programe. Praviloma lokalna skupnost v svojem pravilniku določi tudi merila in kriterije za vrednotenje programov in projektov, ki morajo biti javno objavljeni (najpogosteje na spletni strani lokalne skupnosti in na oglasni deski). Izvajalec javnega razpisa (ali razpisov) je občina sama.

### **6.1 Območne izpostave JSKD**

OI JSKD se financirajo kot neposredna proračunska postavka v proračunih lokalnih skupnosti, na podlagi 68. člena ZUJIK ter na podlagi 3. odstavka, 15. člena Zakona o Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti ter 3. odstavka, 32. člena Akta o ustanovitvi Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 72/10).

### **6.2 Kulturna društva**

Podpora lokalnih skupnosti za ljubiteljske kulturne dejavnosti je opredeljena v ZUJIK, 66. člen.

Kulturnim društvom lokalne skupnosti zagotavljajo sredstva za:

- programe in projekte,
- prostore ter sredstva za materialne stroške vzdrževanja prostorov,
- materialni stroški za delovanje in izvedbo programov,
- dodatna oprema in osnovna sredstva.

## 7 VIZIJA NA PODROČJU KULTURE V OBČINI DOBJE

### 7.1 Analiza slabosti, prednosti, izzivov in nevarnosti

#### **Prednosti:**

- razvita kulturna dejavnost (profesionalna: knjižničarstvo, neprofesionalna: ljubiteljska dejavnost),
- razvit izobraževalni sistem (osnovna šola),
- porast iniciative mladih,
- kulturno-zgodovinske znamenitosti in bogata kulturna tradicija,
- velik kulturni potencial (razvita ljubiteljska kultura),
- organizacija odmevne prireditve,

#### **Slabosti:**

- izseljevanje mladine, zapiranje lokalov,
- slabo razvita infrastruktura,
- obnova objektov je povezana z velikimi finančnimi izdatki,
- premalo povezovanja med organizacijami na področju kulture,
- neizdelan celovit informacijski sistem na področju kulture,
- razpršena in kratkoročno načrtovana promocija,
- nepovezanost izvajalcev s področja kulture in razpršenost,
- nepreglednost in neučinkovitost promocije ponudbe kulture.

#### **Izzivi:**

- vzpostaviti celovit informacijski sistem,
- večji izkoristek kulturnega potenciala (javni zavodi, razvita ljubiteljska dejavnost),
- tržiti in razvijati kulturo skozi gospodarstvo,
- izkoristiti velik potencial mladine,
- okrepiti povezavo med kulturo in ostalimi področji družbe (šolstvom, športom, turizmom, dejavnostmi mladih),
- izkoristiti nove možnosti sodelovanja z ostalimi regijami in čezmejnega sodelovanja,
  - izkoristiti nove možnosti za financiranje in mednarodne povezave v EU,
    - povezava med kulturo in ostalimi področji družbe (šolstvom, gospodarstvom, turizmom, športom),
    - neizkoriščeni turistični potenciali.

#### **Nevarnosti:**

- premajhna finančna podpora kulturi s strani lokalnih, državnih in evropskih sredstev,
  - pomanjkanje sredstev občinskega proračuna za obnovo in novogradnjo objektov,
  - premajhne investicije v nadaljnji razvoj kulture in s tem posledični upad kulturnih vsebin.

## 7.2 Vizija razvoja kulture v Občini Dobje

Z dokumentom Lokalni program za kulturo se želi dodati tako kulturna vsebina lokalnemu prostoru kot tudi vizija prepletanja kulture z vsemi akterji, ki delujejo v tem prostoru. Medsebojna sinergija in povezanost na različnih ravneh lahko dajo dobre rezultate.

## 7.3 Prioritete Občine Dobje na področju kulture

Reševanje problematike kulture v občini Dobje prikazujemo v sklopu dveh priorit:

1. oživljanje kulturnega življenja in
2. vzpostavitev vzvodov za partnerstvo.

Vsaka prioriteta ima več strateških ciljev, ki predstavljajo različne programe reševanja problematike. V okviru programa so določeni cilji posameznega programa, predlogi ukrepov, potencialni nosilci programa.

### 7.3.1 Oživljanje kulturnega življenja

Občina ima postavljene temelje za razvoj kulture, vendar pa je kulturno življenje treba revitalizirati. Glavni cilj razvoja kulture je izgradnja identitete, vrednosti in edinstvenosti ter povečanje kakovosti življenja občanov. Zavedati se je treba dejstva, da sta kultura in umetnost povezani s kakovostjo življenja občanov, zato je ustvarjanje pogojev in zagotavljanje sredstev za razvoj raznolikih oblik kulturnega življenja in umetniškega ustvarjanja pogoj za kakovostnejšo prihodnost.

Strateški cilji:

- reševanje infrastrukturnih problemov,
- iskanje novih virov financiranja,
- spodbujanje komunikacije in promocije v kulturi.

#### **Program: Reševanje infrastrukturnih problemov**

**Cilj:** Rešiti problematiko infrastrukture, učinkoviteje uporabljati trenutne zmožnosti, omogočiti pogoje za ustvarjalnost na področju kulture in njen razvoj.

Predlogi ukrepov	Nosilci in sodelujoči v projektu
Obnova kulturnega doma Dobje: <ul style="list-style-type: none"><li>– izdelati idejne zasnove in vso ostalo projektno dokumentacijo,</li><li>– pridobiti sofinancerska sredstva,</li><li>– pričetek obnove</li></ul>	Občina, RA Kozjansko, Ministrstvo za kulturo, Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo

Obnova Stare šole Dobje po prilagojeni projektni dokumentaciji iz leta 2010.	Občina, Ministrstvo za kulturo, Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo
--	--

**Program: Iskanje novih virov financiranja**

**Cilj:** Razbremeniti proračun, razvijati možnosti kulturnih programov in društev, da čim več sredstev pridobijo iz novih virov (čezmejno sodelovanje, ipd.) in na ta način razvijati zanimivejše, mednarodne in sveže programe ter se z njimi vključevati v EU.

Predlogi ukrepov	Nosilci in sodelujoči v projektu
Vzpostavitev info točke, ki bo imela povezave in informacije do novih programov oz. virov financiranja, predvsem iz EU, izmenjava informacij med kandidati.	Razvojna agencija Kozjansko, Občina, JSKD OI Šentjur,
Večja finančna podpora projektom, ki imajo možnost dodatnega vira financiranja.	Občina Dobje
Pospeševati trženje kulturnih programov in projektov z namenom povečanja prihodkov na področju kulturne dejavnosti v občini.	Knjižnica Šentjur, organizatorji oz. izvajalci kulturnih programov in projektov.
Vzpostavitev javno-zasebnega partnerstva na področju kulture.	Občina Dobje ter organizatorji kulturnih programov in projektov

**Program: Spodbujanje komunikacije in promocije v kulturi**

**Cilji:** Spodbuditi komunikacijo med institucijami in porabniki, približati vsebine s področja kulture občanom in turistom, izboljšati učinkovitost promocije izvajalcev kulturnih dejavnosti.

Predlogi ukrepov	Nosilci in sodelujoči v projektu
Pospešiti skupno predstavljanje vseh projektov in programov s področja kulture (skupno oglaševanje in informiranje o dogodkih) na občinski internetni strani.	Občina, javni zavodi, RA Kozjansko, JSKD OI Šentjur, kulturna društva
Vzpostavitev sistema za podeljevanje nagrad in priznanj v kulturi.	Občina, JSKD OI Šentjur
Vzpostavitev internetne rezervacije prostorov za druge kulturne objekte.	Občina, JSKD OI Šentjur

### 7.3.2 Vzpostavitev vzvodov za partnerstvo

Z vzpostavitvijo partnerskih odnosov s turizmom, šolstvom, športom in mladimi lahko kultura postane podlaga novim gospodarskim panogam, zaposlitvam ter virom financiranja.

Trenutno opažamo praznino na področju sodelovanja med kulturnimi institucijami, turističnimi institucijami, porabniki in šolskim sistemom. Pomemben vidik je tudi vzgoja mladih za kulturne vsebine. Brez tega elementa ne bomo mogli vzpostaviti novega načrta kulture. Vsekakor pa ne smemo zanemarjati povezovanja s športom predvsem v smislu povezovanja športnih prireditev s kulturnimi prireditvami.

### Strateški cilji:

- vzpostaviti vzvode za partnerstvo med organizacijami na področju kulture,
- vzpostaviti vzvode za partnerstvo med kulturo, šolstvom in dejavnostmi mladih,
- vzpostaviti vzvode za partnerstvo med kulturo in športom,
- vzpostaviti vzvode za partnerstvo med kulturo in turizmom.

### **Program: Vzpostaviti partnerstvo med organizacijami na področju kulture**

**Cilji:** Učinkovitejši programi akterjev, zmanjševanje stroškov

Predlogi ukrepov	Nosilci in sodelujoči v projektu
Koordinacija dejavnosti različnih kulturnih akterjev.	Občina, JSKD OI Šentjur
Organizacija, vzpostavitvev in vodenje info točke o kulturnih dejavnostih v občini.	Knjižnica Šentjur, OŠ Dobje, občina

### **Program: Vzpostaviti vzvode za partnerstvo med kulturo, šolstvom in dejavnostmi mladih**

**Cilji:** Vzgoja mladih za kulturno udejstvovanje, vzgoja potencialnih porabnikov vsebin s področja kulture in potencialnih financerjev, vključevanje mladih, posredno reševanje problematike drog in alkohola med mladimi. Na ta način se posredno vzpostavlja nova zasnova kulture.

Predlogi ukrepov	Nosilci in sodelujoči v projektu
Sodelovanje vrtca, šole, institucij s področja šolstva in dejavnosti mladih na različnih kulturnih področjih	Občina, JSKD OI Šentjur, društva, javni zavodi
Spodbujanje kulturnih aktivnosti v šolah in vrtcih (kulturni dnevi, ogledi predstav, oper, baletov v občini in izven) ter vključevanje vsebin iz domače kulturne dediščine v izobraževalne programe.	Občina, javni zavodi
Dostopnost šolske infrastrukture kulturnim ustvarjalcem in organizatorjem.	Občina, šola

### **Program: Vzpostaviti vzvode za partnerstvo med kulturo in športom**

**Cilji:** Navezava na športne prireditve in s tem zadovoljevanje potreb domačih in tujih turistov, ki ostanejo še nekaj časa po športni prireditvi.

Predlogi ukrepov	Nosilci in sodelujoči v projektu
Sodelovanje institucij s področja kulture na športnih prireditvah.	Društva na področju kulture in športa, JSKD OI Šentjur, osnovna šola
Prednostna obravnava programov, ki nastanejo v sodelovanju z dejavnostmi športa in kulture.	Občina
Dostopnost športne infrastrukture kulturnim ustvarjalcem in organizatorjem.	Občina, upravljavci športnih objektov

**Program:** Vzpostaviti vzvode za partnerstvo med kulturo in turizmom

**Cilji:** Za oblikovanje uspešne podobe Dobja ter identifikacije turizma s kulturo je treba graditi na spodbujanju sodelovanja turizma in kulture ter predvsem pospeševati razvoj turizma.

Predlogi ukrepov	Nosilci in sodelujoči v projektu
Oblikovanje sodobnih integralnih turističnih programov z dodano vrednostjo kulturnega turizma, ki bodo vključevali kulturno podobo Dobja.	Občina, javni zavodi, kulturna društva,
Večja finančna podpora projektom, ki nastajajo v soorganizaciji med kulturnimi in turističnimi organizacijami.	Občina

Številka: 610-0001/2016

Datum: 16.06.2016

Župan Občine Dobje  
Franc Leskovšek

